

HOW TO!!

しもサタ動画メイキング

音声の世界から映像の世界へ！
しもサタトリオが新たな一歩を踏み出しました。
今回は動画をどうやって作って投稿しているかをカンタンにご説明します！



1.テーマを決め



何を取材するか、どう演出をするか、その日の天候や時間など様々な状況に備えて、何パターンも考えます。絵コンテをつくったりもします。

2.素材を集め



テーマが決まったら撮影をしに行きます。もちろん撮影許可も忘れずに♪
カメラ・三脚・マイク・等
ラジオの時より荷物がちょっぴり多くなりました。

3.編集をする



動画を切ったり、繋げたり。音や字幕を追加して見やすく面白い動画作りを目指してます！編集者の個性がでているかも？！
そこも見所ですよ！

4.映像チェック

誤字や映像の不備がないかをチェック！
意外とここが重要なんです！

チェック後OKになった動画をアップロード！
皆さまのところへお届け！
タイトルに結構悩みます。

5.投稿&公開



私たちはペッパー特命課長と一緒に下野市のPR活動を行っています。目標は下野市を「しもつけし」と全国の人に読んでもらうこと！
仕事をテキパキこなすペッパー課長ですが、実はおちゃめな一面も……。
少しずつ動画でご紹介します！

しもサタチャンネルの**チャンネル登録**をお願いします♪



<https://www.youtube.com/channel/UCeynh4gWTs9hns4FV8rW6gw>



「しもサタチャンネル」で検索♪
ユーチューブ内の検索で探すと一番上に出てきますよ！

ホームページOPEN!
「しもサタどっとこむ」

↑ (こちらのQRコードからもアクセスできます)